

BENJAMIN JOINAU

벤자맹 주아노



주소 : 종로구 필운대로 13길 12-3 (우 110-032)

Fax & tél : (822) 795-2465

Mobile : (82)-010-8905-0696

E - mail : benjaminjoinau@hotmail.com

Site Web : www.benjaminjoinau.com

신상정보

국적 : 프랑스

출생일 : 1969년 10월 19일생

경력

2015 - 현재: 전임 조교수, 인문대학, 홍익대학교, 서울

2014-2015: Fellow researcher, 서울대학교 규장각 국제한국학센터

1999 - 현재: 연구원, 한국연구센터, EHESS, Paris

2009 - 2010: 아리랑 TV 의 한식소개 프로그램 진행 '벤자민과 함께하는 맛있는 여행' (Tasty Trail with Benjamin, 30mn x 25 에피소드)

2002 - 현재: Atelier des Cahiers 한국 관련 프랑스 출판사 대표, Paris

2000 - 현재: '르 생텍스' (주) 대표, 서울

1997 - 1999: EBS 교육방송국 프랑스어 강좌 출연, 서울

1992: Canal +, 도큐멘터리 계획부, 평론, Paris

1991: Albin Michel 출판사, 편집부, 인턴, Paris

수업

2015 - 현재: 전임 조교수, 인문대학, 홍익대학교, 서울

2014.07-08: 한국학 강사, 한국외국어대학교, International Summer School

2014.03-06: 강사, 숙명대학교, 문화관광학과

1996 - 2000: 홍익대학교 초빙교수, 서울

1995.04-11: 방배중학교, 불어 강사, 서울

1994 - 1996: 서울 프랑스학교 고등부 프랑스 국문과 라틴어 교사

1993 - 1994: Collège Notre-Dame-des-Oiseaux, Paris, France
고전문학부(프랑스 국문, 라틴어) 교사

1993: Collège Notre-Dame Bourg-la-Reine, France
고전문학부(프랑스 국문, 라틴어, 그리스어) 교사

학력

2008 - 현재 : 파리 사회과학 고등연구원(EHESS) 문화인류학
박사학위
논문주제 – Thesis topic: Heterology and Imaginary of the Other
in South Korean Cinema (1998-2008)

1997 이화대학 어학당, 한국어강좌 KFL, 학급 4 & 5

1993 - 1994 : 파리 2 대학 프랑스 언론연구소(IFP, Institut Français de
Presse - Paris II) 정보. 통신학 졸업

1992 - 1994 : 파리 4 대학(소르본느 대학)
• 철학부 학사
• 고전문학 DEA 박사논문제출자격증
취득(성적-매우 우수)

1990 - 1992 : 파리 소르본느 대학
• 고전문학 석사 (논문 성적 : 매우 우수)

1989 - 1990 : 파리 소르본느 대학
• 고전문학 학사

1987 - 1991 : Lycées Janson de Sailly & Fénelon (Paris), Hypokhâgne &
Khâgne
에꼴노르말 쉬페리에르(고등사범학교) 준비

1987 대학입학자격취득(Baccalauréat C - 과학전공)

언어능력

불어 (모국어)

영어 (능통)

한국어 (능통 – TOPIK 고급)

고전 그리스어

라틴어

상

대한항공 사진 콘테스트 5 회, 동상, 1998

EUCCK EU 상공회 <SME STAR 2009> 상 (2009 년 최고 유럽 중소업상) 2009.11.

2013 한불 문화상, France-Korea Cultural Prize, 파리, 5 월 2014.

서울대학교 규장각 Post-doctorate Fellowship, 2014.09-2015.06.

주요 저술

『Un départ pour la France』 - 프랑스어 회화 교재, 공저, 서울, 길안사, 1998.

『Corée』 - 가이드북(한국편), 파리, Le Petit Futé 컬렉션, 450 쪽 1999 ; 개정판, 507 쪽, 2001.

『Les Descendants de Caïn 카인의 후예』, 황순원저, 벤자맹 주아노 · 고평단 공역, 파리, Zulma, 2002.

『Korean Food Guide』 - 한국음식 용어사전 (프랑스어, 영어판) 공동작업, 한국국제교류재단, 서울, Cookand, 2003.

< 한국과 세계 vs 세계 안의 한국- 한국 문화의 세계화 도전에 관하여>, 한국문학신문, 서울대학교 출판부, 2004.2.

『두 남자, 프랑스 요리로 말을 걸어오다』, 벤자맹 주아노 · 프랑크 라마슈 공저, 서울, 한길사, 222 쪽, 2004.

문화컬럼 < 한국의 일상 소품들에 대한 기호학적 의미 분석>, 격월 컬럼, 월간 『넥스트』, 2004. 7~ 2005. 11.

<그녀를 믿지 마세요! - 지난 10년 간의 한국 영화를 관통하는 한국인의 상상구조> 『문화예술』, 84-91 쪽, 서울, 2005.

『Koreaneyased - 12 명의 외국인 예술가들의 시각을 통해 본 한국』, 서울, 휘즈프레스, 185 쪽, 2005.

< 한국 문화와 요리 > - 『시사저널』, 2005~ 2006 컬럼 연재.

『한국 문화사전- 문화용어풀이』, 한국문학번역원 홈페이지 (<http://www.ltikorea.net>), 2005.

< Clips and Clues on Korea >, 벤자맹 글/ 엘로디 도르낭드 드루빌 일러스트, 월간 『Beetlemap』, 서울, 2005~2009.

『Séoul, l'invention d'une cité 서울, 도시의 재발견』, Paris, Autrement, 294 쪽, 2006.

< La force de la province coréenne. Décentralisation, tourisme et culture, 한국 지방도시의 힘. 지방자치제와 관광문화>, 주한 프랑스 상공부 기관지 『Corée Affaires』, 서울, 2007.9.

- < La chose Séoul, d'une chose que l'on habite à un endroit où l'on habite >, <http://www.reseau-asie.com>, Réseau Asie (아시아 학회 네트워크), 에디터글, 영어.불어, Paris, 2007.10.
- < L'invention du gohyang 고향의 재발견 >, 파리-서울, 『 Paysage et Poésie 』 , Paris, Atelier des Cahiers, 2009.
- < At the crossroads of globalization >, in 『 Korea Cultural Heritage Foundation 』 (KCHF), 서울, 2010.05.
- < Étude lexicale des plantes comestibles communes de Corée, I. Plantes potagères, condimentaires et légumes, 한국의 식용식물(나물,야채, 채소)에 관한 어휘 연구 >, in 『 Mélanges offerts à Alexandre Guillemoz et Marc Orange 』 , Paris, 2010.
- < Interfaces et reconfigurations de la question Nord/Sud en Corée >, 공저 『 EspacesTemps 』 ; EspacesTemps.net/document8430.html, 2010.
- 『 Michelin Green Guide Korea 』 (미슐랭 그린 가이드 북, 한국판) : <서울>, <사회>, <저서>, <경제>, <종교>, <문화> 부문저자, Paris, 2011.
- 『 감출 수 없는 내면의 지도 』 , 상상애 빠진 인문학 시리즈, 연세대학교 미디어아트연구소, 282 p., Seoul, Books 21, 2011.
- < *Namkwa puk* : the Image of the Other in North and South Korean cinema, 1945-1997, 남과북 : 1945-1997 남.북한 영화에 나타난 타자 이미지 >, 『 Korean Studies in Shift, Proceedings of the 2010 PACKS 』 (Pacific Asian Conference of Korean Studies), Changzoo Song ed., 2011.08, Auckland.
- 『 Trois jours en automne, 그가을 사흘 동안 』 , 박완서저, 벤자맹 주아노 · 고향단 공역, Atelier des Cahiers, Paris, 2011; 『 Cocktail Sugar et autres nouvelles de Corée 』 (한국 단편소설집), Paris, Zulma, 2011 (재출판).
- < La philosophie de mon boudoir, 부인 내실의 철학 >, 전경린저, 벤자맹 주아노 · 고향단 공역, 『 Cocktail Sugar et autres nouvelles de Corée 』 (한국 단편소설집), Paris, Zulma, 2011.
- < La Flèche et le Soleil : topo-mythanalyse de Pyongyang, 평양에 대한 토포미타날리시스 >, in 『 Croisements 』 vol.2, « Ville réelle, ville rêvée », Paris, Atelier des Cahiers, 2012.04.
- 『 Ombre du Vide 공백의 그림자 』 (박인회 시 번역), Paris, Atelier des Cahiers, 184 p., 2012.

< La femme dans la littérature coréenne > (한국 문학의 여성 이미지),
in 『Culture coréenne』, Paris, 가을-겨울 2012.

『De-bordering Korea: tangible and intangible legacies of the Sunshine
policy』, Chapter 10: < Sleeping with the Northern Enemy >,
Routledge advances in Korean studies v. 27, 238p., Oxford, UK,
Routledge, 2013.

< The Arrow and the Sun: a Topo-mythanalysis of Pyongyang, 평양에 대한
토포미타날리시스 > (영어판), in 『Sungkyun Journal of East
Asian Studies』, vol. 14, 1 호, 서울, 4 월 2014.

< L'imaginaire de l'Autre dans le cinéma sud-coréen (1998-2008)
한국영화속 타인의 이미지 >, in 『Outre-terre』, 39 호, Paris,
5 월 2014.

< Une vague de *kimchi*: la gastronomie coréenne face à la mondialisation,
김치의 물결: 한국음식문화와 세계화>, in 『Outre-terre』,
39 호, Paris, 5 월 2014.

< La relation de *seonbae* et *bubae* dans l'ordre social coréen > (한국 사회
질서의 후배/선배 관계), *Culture coréenne*, 2014 Winter issue, Paris.

‘아틀리에 데 까이에 *l'Atelier des Cahiers*’ 한국전문 출판사 대표겸
편집장으로써 (www.atelierdescahiers.com): 『Cahiers de Corée, 까이에
드 꼬레』 출판 편집장 n.5 (2004); n.6 (2005); n.7(2006); n.8 (2007); *Arts
et cultures du lieu* (2007); *Caeruleum* (2008); *Paysage et Poésie* (2009); *Pérégrinations
coréennes* (2010); *Impressions papier hanji* (2010); *Hors les Murs* (2012); *Ciné-
voyage en Corée du Nord* (2012); 논문집 *Croisements 1* (2011), 2 (2012), 3 (2013),
etc.

* 그외 저술목록은 별지 참조.

경력

협회

1999-2000 한국의 프랑스어권 교수협회(Association des lecteurs
francophones de Corée) 공동 설립.

1999-2001 한국문학 프랑스어 번역협회(Association pour la Traduction
de la Littérature Coréenne en français) 설립.

1999-현재 프랑스 한국학회(AFPEC, Association Française Pour l'Etude
de la Corée) 회원.

1995-현재 해외거주 프랑스인 교포 협회(Association des Français de
l'Etranger) 한국지부장.

2006-현재 재한 프랑스인 기업인 모임(Cercle des Entrepreneurs Français
en Corée) 창단, 공동대표.

AKSE (Association for Korean Studies in Europe) 회원.

AAS (Association for Asian Studies) 회원.

RASK (Royal Asiatic Society Korea Branch) 회원.

The Korean Society (미국), 회원.

번역 및 심사

2002 월드컵 홍보물 & 여수국제박람회 조직위원번역 및 감수

국기원 태권도 동작, 교육용 비디오, 프랑스어 번역, 2007.

한국문학번역원 및 대산 재단 프랑스어 번역작품 수상자 심사.

『이상 전집』 (손미해, 장 미셸 주비아뜨 공역) 감수 및 교정 :

- 『Les Ailes, 날개』, 파리, Zulma 출판사, 2004.
- 『Perspective à vol de corneille, 오감도』, 파리, Zulma 출판사, 2004.

그외 번역서 목록은 별지 참조.

전시 및 행사 큐레이터

르생텍스 비스트로-갤러리 전시 기획 : 마임극, 중세음악 공연, 크랭크 오르간과 샹송 콘서트, 책사인회, 퍼포먼스 등. 총 37 회의 전시. 프랑스 문화원카페테자르전시 기획 총 10 회의 전시.

‘Eyes on Korea’ 공동 전시 기획 : 1 부 - 조형예술 회고전 <Koreaneyesed>, 큐레이터, 서울 관훈 갤러리, 2005.01.

프랑스 문화원 후원 한불수교 120 주년 기념 전시회 <이국의 관화 gravures d'ailleurs>展, 2006.

<Instant-Mirror>, Elodie Dornand de Rouville 전시회 큐레이터, Samtoh Gallery, 서울, 2009.09.

방송 및 강연외 기타 경력

1997 - 1999 : EBS 교육방송국 프랑스어 강좌 출연.

메종 드 라 프랑스 개최 <사랑의 편지> 경연대회 심사위원, 서울, 2001-2003.

음식문화 프로그램 <췌시봉> (C'est si bon, 8 회) 연출.기획, 올리브 TV, CJ, 한국, 2006.

<Wine and Women in Korea> 파티, MC (참석인원 300 명, 한국어와 영어로 동시 진행), EKF 유로코리아 재단, 2007.

한국 전통 음식 문화 기행 프로그램 <Tasty Trail with Benjamin> 진행, 아리랑 TV, 30mn x 25 회, 2009-2010.

다큐멘터리<콩>, 3 부작 중 제 2 부 <소이로드> 진행, 광주 MBC, 2010.12.

MBC 대구, <뿌리 깊은 식탁> 다큐멘터리, 2014.11.7 & 14.

KBS, TV 책을 보다, <감출 수 없는 내면의 지도> 특별 프로그램, 2014.11.10.

KBS, SBS, EBS, MBC, Arirang TV, MBC 라디오, RKI, CBS 등 국내 TV, 라디오 프로그램을 비롯한 외국 방송국 FRANCE 5, TF1, ARTE, M6, 등에 다수 출연 (그외 출연리스트를 별지 참조).

공동 연구

2005-2009 프랑스 ACI 학제학 공동 프로젝트 <남-북 인터페이스> 발레리즐레조교수 팀 : 패널 참여 ; 2008.12 파리 국제학회; 공동논문 (『 EspaceTemps 』 2010.12); 공동저술 (Routledge, 2013).

2012-현재 프랑스 CNRS 학제학공동 프로젝트 <Korean Capitals of the World> (dir. Valérie Gelézeau) : 패널, 국제학회 (파리, 2013.09), 연구 여행 (평양, 2013.10), 공동저술, 등.

강의, 특강 & 토론

한·불문화교류모임(CFC Cercle Franco-coréen) 강의 : 강의 주제<서울, 도시의 발견>, 2007 ; <한국에서 언어와 비언어학 소통>, 2008 ; <북한영화 이해하기>, 2009 ; <북촌마을 한옥탐방>, 2009, 2010 ; <성북동 탐방>, 2011 ; <한국 민화>, 2013.

『 역동적인 도시 서울 *Séoul en mouvement* 』 출판 기념 강연 및 사인회, 파리, 2007.8 ; 서울, 2007.9.

한국외국어대학교, 숙명여자대학교, 이화여자대학교 특강 (강의 주제 <프랑스의 와인 문화지형>), 2007.

<다양한 음식문화와 건강한 생활>, 한림대학교 박준용교수와 공동 강의, 『클리닉 엑스포』, 킨텍스, 2007.

한·불문화교류모임(CFC) 글쓰기 워크숍 진행, 2008-2009.

EUCCK 오찬특강 : 강의 주제 < Do Korean consumers like European food ?, 한국인은 유럽음식을 좋아하는가?>, 2009.04.02.

이화여자대학교 ALPS 특강 : 강의 주제<프로방스음식문화>, 2009.04.06.

프랑스문화원 특강 : 강의 주제 < Une brève histoire de la gastronomie coréenne, 한국 음식의 역사적 해석>, 서울, 2009.05.

서울국제도서박람회 특강 : 강의 주제 <프랑스 식도락의 역사>, 2010.05.13.

농림수산식품부장관 대통령업무보고에 참여 <글로벌 시대의 음식문화> 주제로 발제(한국어), 2010.12.27.

< Un autre regard sur la Corée, 한국에 대한 또 다른 시선>, 특강, Han-Seine 문화원, Paris, 2011.02.15.

<프랑스 서남지방 음식 문화>, 『Seoul International Food Show』, Kintex, 2011.05. 그리고 『French Gourmet Festival』, FKCCI 프랑스상공회 주최, 압구정 현대백화점 문화원, 2013.11.04.

한국 외국어 대학교 TEDx HUFs 『CommuMEcation』 : <For a Criticism of Communication, 소통의 비평론을 위하여>, 2011.09.03.

<Keys for Intercultural Understanding in South Korea >, 프랑스 대사관, 무역과, Mission d'étude en Corée du Comité d'expansion Pays de Loire, 2011.10.05.

『Culinary Tourism, 음식 관광』 포럼, <On the Importance of Culinary Tourism in Korea> 발표, Ongo & Korea Culinary Tourism Association, 서울, 2012.04.27.

<현재 프랑스 식생활> 특강, 농심연구소, 서울, 2012.08.24.

<Le Beaujolais, un vin victime de son succès, 보졸레 와인의 실패 해석> 특강, 숙명대학교, 서울, 2012.11.15.

<Keys for Intercultural Understanding in the Business Environment in Korea> 발표, 『Entreprendre en Corée』 세미나, 프랑스중소매협회, 프랑스문화원, 서울, 2012.11.29.

<Welcome to... Korea? Image of the Other in South Korean Cinema during the Sunshine Policy Era (1998-2008)> 특강, 『Korean Cinema』 세미나, Centre de Recherche sur la Corée, EHESS, Maison de l'Asie, 2013.04.05. 동일한 강의, University of La Rochelle, France, ACSC, 2013.03.28.

<La femme dans la littérature coréenne, 한국문학속 여성 이미지>, 한국문화원, Paris, 2013.03.27. 동일한 강의, 프랑스 문화원, 서울, 2013.05.14.

<Taste and Terroir, 한불 비교연구. 식재료, 맛과 지리적표시제도>, 『Korean Rural Development Administration workshop』, 숙명대학교, 2013.06.26.

『Promotion of Korean Tourism Presidential Committee』 회의에서 <음식 문화 중요성>에 대해 주제 발표, 박근혜 대통령 참석, 청와대, 서울, 2013.07.17.

<한국 음식 세계화 도전을 이해하기> 특강, KAIST, 서울, 2013.09.26, 2014.04.17 & 2014.10.08.

<Korean Socio-cultural Topical Imaginary>, Collège des Ingénieurs, 『Learning Expedition Marco Polo』, 서울, 2013.10.09.

Key note speech, 『유럽 지리적 표시 제품 Week』 launching ceremony, 서울, 2013.11.13.

<음식과 지리적 표시 제도, 유럽/한국 비교> 발표, 『제 291 회 법과 문화 포럼』, 서울대학교, 2014.10.08.

<Regimes of visibility in Pyongyang>, 규장각 colloquium, 서울대학교, 2014.12.10.

학회

<L'invention du *gobyang* (le paysage dans la poésie coréenne de l'époque coloniale japonaise), 일제 강점기의 한국 시에 나타난 고향풍경의 재발견> 발표, 『시와 풍경』 학회, 한불문화교류협회와 프랑스문화원 주최, 국민대학교, 서울, 2007.05.

<Imaginary and Face, 얼굴과 상상> 발표, 『상상력이 국제경쟁력이다』, 'TIF (Technology-Imagination-Future)' 국제학술대회, 연세대 미디어아트연구소, 서울, 2008.11.

<남북한 영화에 나타난 타자 이미지> 발표, CNRS 과 EHESS 주최 국제학술대회 『남-북 인터페이스』, 파리, 2008.12.

<*Namkwa puk* : the Image of the Other in North and South Korean cinema, 1945-1997, 남과북 : 1945-1997 남북한 영화에 나타난 타자 이미지> 발표, 『Korean Studies in Shift』, Pacific Asian Conference of Korean Studies, 환태평양한국학국제학술회의, Auckland, 2010.11.

<프랑스 천일염소금 - 한국 천일염 세계 명품화를 위한 모델링 방법?>, 델핀마리비비엥 (CIRAD, 프랑스 농업연구센터 연구원) 공동 발표, 『천일염 세계화포럼』, 국회의원 김학용과 농림수산식품부 주최, 서울, 2010.3.26.

『제 2 차 동북아시아 프랑코포니 회의』 참여, 태만, 2010.4.

< The Autistic Interface, The Image of the Other in South Korean Cinema 1998-2008 > 발표, Flying University of Transnational Humanities (FUTH), 『Transbordering the Self』 학회, Seoul, 2011.06.25-29.

『Poetry and Sublime』 학회, discussant, 서울대학교, 서울, 2011.10.07.

『Le Visage』 proceedings, CFAF 가을 학회, <Lecture anthropologique de l'imaginaire du visage, 얼굴의 인류학해석 >, Sookmyung University, Seoul, 2011.11.05.

First Asian Food Forum, moderator and panelist, EUCCK, COEX, Seoul, 2011.11.10.

< Notes for a Topo-mythanalysis of Seoul >, 『Seoul, Dream and Reality』 round-table, <Croisements 2호 출판 기념 학회, moderator, French Institute, Seoul, 2012.04.23.

<Topo-mythanalyse de Pyongyang , 평양에 대한 토포미타날리시스 > 불어 발표, UNIFA 2012 『Villes réelles, villes rêvées』 학회, Hangzhou, 중국, 2012.09.

<Topo-mythanalysis of Pyongyang, , 평양에 대한 토포미타날리시스 >, 영어 발표, 『World Congress of Korean Studies』 학회, 서울, 2012.09.

Round-table 『 La littérature féminine de Corée du Sud : modernité(s) et changement social 』 (한국 여성 문학: 사회변화와 현대성), moderator, BULAC (bibliothèque universitaire des langues et civilisations), Paris, 2013.04.04.

< Patrimoines, hauts lieux et lieux de mémoire dans les régimes de visibilité de Pyongyang > (Cultural heritage, landmarks and lieux de mémoire in the regimes of visibility of Pyongyang), 『Capitals of the Korean World』 학회, EHESS, Paris, 2013.09.12-13.

<Kimch'i at Stake: The UNESCO Intangible Cultural Heritage Craze in South Korea> (김장과 UNESCO 무형문화제), 『Asia in Motion』 Association for Asian Studies – AAS-in-Asia 학회, NUS, Singapore, 2014.07.17-19.

<Virtuous Women and Depraved Females: The Image of Women in North Korean Cinema 북한 영화속 여성 이미지>, 『7th World Congress of Korean Studies』 학회, Hawaii, USA, 2014.11.5-7.

기타

다수 잡지와 신문 기사 (저술목록은 별지 참조).

『2008 평양국제영화제』 연구자 자격으로 참여.

『2009 평양국제과학도서전』 참여.

EHESS 대표단, 평양 건축과 도시계획 연구 여행, 2013.10.

한국관광공사(KTO) 웹사이트 (프랑스어) 기사, 2002.

한국.프랑스 저자 우정 편지 낭독회 참여, 프랑스문화원, 2007.04.

Elodie Dornand de Rouville 의 예술 전시회를 위한 소개글: « Instant Mirror », Samtoh Gallery, 서울, 2009.09 ; « Preparedness », 청계천 레지던시, 서울, June 2011.06.

『Romanization of Hangeul Korean Script Committee (로마자 한글 표기 위원회)』, KTO and National Competitivity Committee, 서울, 2011.06.

『French Food Contest, 프랑스 음식 대회』 4 회, 심사원, SOPEXA, 2011.12.07.

Writing residency, International Writers and Translators Center, 로드섬, 그리스, 2012.01.03-28.

SEB (프랑스) 음식인류학 실지답사, 서울, “Conviviality in Korean table culture”, 전문가, 2012.12.11-14.

SEB (프랑스), 실지조사, 서울, “Fruit drinks/preparations in Korea: cooking and consumption”, 2014.11.

준비중

『Clips and Clues on Korea』 (그림으로 보는 한국 문화), 벤자맹 주아노 글/ 엘로디 도낭드루빌 일러스트, Seoul Selection, Seoul, 2015.01.

<Regimes of visibility in Pyongyang. Capital and spectacularity>, in 『Capitals of the Korean World』, ed. Valérie Gelézeau, College de France, Paris, 2015.

<Virtuous Women and Depraved Females: The Image of Women in North Korean Cinema 북한 영화속 여성 이미지>, in 『Popular Culture and Nation-State in East Asia』 (provisory title), Bridge 21, Dublin, Ireland, 2015.

<Kimch'i at Stake: The UNESCO Intangible Cultural Heritage Craze in South Korea> (김장과 UNESCO 무형문화제), journal to be determined, 2015.

『Korean Food Culture in the Globalized Era, 세계화시대의 한국 음식 문화』 (불어, 한국어, 영어), Seoul Selection, 2015.

『Contes coréens anciens, Printemps parfumé et Le Bois sec fleuri』 (19세기말 첫 한국 문학 저서의 불어 번역, 재출판), Atelier des Cahiers, Paris, 가을 2016.

『Korean-eyed』 전시 2 부: 조선에 대한 프랑스 관화와 사진, 서울-파리, 2015-16.